



Couchtisch

Contur Spessa

ZR. 733552 – Preis- und Typenliste Stand 01.07.2024

<https://contur-einrichtung.de>

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Bei Funktionsmöbeln ist es besonders wichtig vor Ingebrauchnahme die Produktbeschreibung zu lesen.

Produktbezeichnung: Couchtischprogramm

Modellbezeichnung: Contur Spezza

Konstruktiver Aufbau /
Materialien: METAL- GLASS oder KERAMIK Marble / KERAMIK Stone

Ausführungsvarianten /
ca. Maße: Lt. Typenplan

H: Couchtisch ca. 40 cm
H: Beistelltisch ca. 55 cm

Besonderheiten: Couchtisch mit runden, synchron drehbaren Platten und perfektem Mechanismus. Über die stufenlose Drehung können vielfältige Plattenpositionen vorgenommen werden.

Alle Tische sind ausgestattet mit unidirektionalen Rollen, montiert unter dem Gestell.

Technische Informationen:

Platte/n Stärke MM12

Untergestell Metall

Belastbarkeit: Platte Ca.20 kg

Achtung: Um den Fußboden vor Kratzer zu schützen, bitten wir Sie darauf zu achten, dass der jeweilige Fußboden geschützt wird durch gesondertes Unterlegen unter die Standardfußvarianten des Herstellers.

Schadstoffgeprüft: Die Produkte entsprechen gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.

Garantie: Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.

Produktinformation

Keramik Marble:



CALACATTA
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



CALACATTA
(MATTE-MATT-OPACO-MAT)



INVISIBLE WHITE
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



EASY TO CLEAN AND MAINTAIN



RECYCLED RAW MATERIAL UP TO 40%



ECO-FRIENDLY AND RECYCLABLE



SUITABLE FOR CONTACT WITH FOODSTUFFS

GRAFISCHES BEISPIEL DER ERSTELLUNG DER TISCHPLATTE. DIE TISCHPLATTE WIRD AUS EINEM TEIL DER GESAMTEN KERAMIKPLATTE GESCHNITTEN. DIE TÖNE UND EIGENSCHAFTEN DER MUSTERN SIND REIN ALS INDIKATIV ZU BETRACHTEN.

Keramik Marble



BLACK DESIRE
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



BLACK DESIRE
(MATTE-MATT-OPACO-MAT)



SAHARA NOIR
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



STATUARIO
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



STATUARIO
(MATTE-MATT-OPACO-MAT)



ARABESCATO
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)

GRAFISCHES BEISPIEL DER ERSTELLUNG DER TISCHPLATTE. DIE TISCHPLATTE WIRD AUS EINEM TEIL DER GESAMTEN KERAMIKPLATTE GESCHNITTEN. DIE TÖNE UND EIGENSCHAFTEN DER MUSTERN SIND REIN ALS INDIKATIV ZU BETRACHTEN.

Produktinformation

Keramik Marble



BLACK GRECO
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



BLACK GRECO
(MATTE-MATT-OPACO-MAT)



GOLD MARBLE
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



STATUARIETTO
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



STATUARIETTO
(MATTE-MATT-OPACO-MAT)



ONICE
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)

GRAFISCHES BEISPIEL DER ERSTELLUNG DER TISCHPLATTE. DIE TISCHPLATTE WIRD AUS EINEM TEIL DER GESAMTEN KERAMIKPLATTE GESCHNITTEN. DIE TÖNE UND EIGENSCHAFTEN DER MUSTERN SIND REIN ALS INDIKATIV ZU BETRACHTEN.

Keramik Marble



PIETRA GREY
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



PIASENTINA GRIGIA
(MATTE-MATT-OPACO-MAT)



DIAMOND CREAM
(SHINY-GLÄNZ-LUCIDO-BRILLANT)



TRAVERTINO VEINED MATTE
TRAVERTINO GEÄDERT MATT
TRAVERTINO VENATO OPACO
TRAVERTINO VEINE' MAT

GRAFISCHES BEISPIEL DER ERSTELLUNG DER TISCHPLATTE. DIE TISCHPLATTE WIRD AUS EINEM TEIL DER GESAMTEN KERAMIKPLATTE GESCHNITTEN. DIE TÖNE UND EIGENSCHAFTEN DER MUSTERN SIND REIN ALS INDIKATIV ZU BETRACHTEN.

Produktinformation

Keramik Stone



SAVOIA PERLA



SAVOIA GRIGIO



SAVOIA ANTRACITE



OSSIDO MORO



EASY TO CLEAN AND MAINTAIN



ECO-FRIENDLY AND RECYCLABLE



RECYCLED RAW MATERIAL UP TO 40%



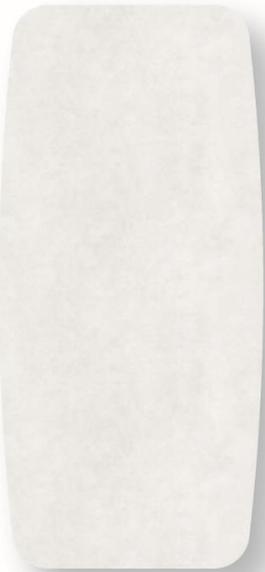
SUITABLE FOR CONTACT WITH FOODSTUFFS

GRAFISCHES BEISPIEL DER ERSTELLUNG DER TISCHPLATTE. DIE TISCHPLATTE WIRD AUS EINEM TEIL DER GESAMTEN KERAMIKPLATTE GESCHNITTEN. DIE TÖNE UND EIGENSCHAFTEN DER MUSTERN SIND REIN ALS INDIKATIV ZU BETRACHTEN.

Keramik Stone



FOKOS GRAFITE



FOKOS TALCO



FOKOS PIOMBO



FOKOS SALE



FOKOS ROCCIA



FOKOS TERRA

GRAFISCHES BEISPIEL DER ERSTELLUNG DER TISCHPLATTE. DIE TISCHPLATTE WIRD AUS EINEM TEIL DER GESAMTEN KERAMIKPLATTE GESCHNITTEN. DIE TÖNE UND EIGENSCHAFTEN DER MUSTERN SIND REIN ALS INDIKATIV ZU BETRACHTEN.

Produktinformation

Keramik Stone



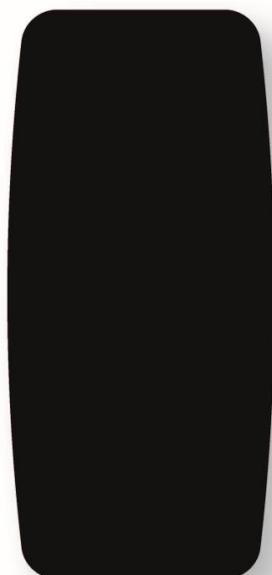
GRAY STONE



BLACK STONE



OSSIDO NERO



ABSOLUTE BLACK



ABSOLUTE WHITE



TRAVERTINO

GRAFISCHES BEISPIEL DER ERSTELLUNG DER TISCHPLATTE. DIE TISCHPLATTE WIRD AUS EINEM TEIL DER GESAMTEN KERAMIKPLATTE GESCHNITTEN. DIE TÖNE UND EIGENSCHAFTEN DER MUSTERN SIND REIN ALS INDIKATIV ZU BETRACHTEN.

Contur

Pflege und Unterhalt

Keramik:

Charakteristisch für Keramik ist, dass es sehr pflegeleicht ist. Reinigen lässt es sich daher meist bereits mit einem feuchten Tuch und einem milden Reiniger. Achten Sie darauf, keine Scheuermilch oder Produkte mit Scheuereffekt zu verwenden, da Sie sonst die Oberfläche der Tischplatte beschädigen. Ist Ihr Wasser sehr kalkhaltig, können Sie etwas Essig oder Zitronensaft ins Putzwasser geben. So erstrahlt Keramik schnell im neuen Glanz. Stärkere Verschmutzungen können Sie vorab einweichen. Da Keramik die Feuchtigkeit nicht aufnimmt, entstehen keine Flecken. Sie können also nach angemessener Zeit einfach mit einem Schwamm über den Tisch wischen und den aufgelösten Schmutz entfernen.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Besondere Eigenschaften:

Die Lebensgeschichte eines Baumes wird durch charakteristische Wuchsmerkmale wie Zeichnung, Struktur und Farbe geprägt. Kein Baum gleicht dem anderen, wie der Fingerabdruck eines Menschen. Diese abweichenden Natur- und Wachstumsmerkmale machen aus jedem individuell planbaren Echtholzmöbel in modellbezogener Material- und Verarbeitungsstruktur ein echtes Unikat mit einem einzigartigen Erscheinungsbild. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit, beispielsweise zwischen Planungsmuster und Lieferung, kann deshalb nicht garantiert werden. Insbesondere bei Bestellungen aus unterschiedlichen Warengruppen oder späteren Ergänzungen empfiehlt sich daher der Anfertigung nach Frontmuster.

Position und Lichteinfall kann zu hellen und dunklen Farb- und Strukturakzenten. Diese Natur-Farbspiele sind eine warentypische Eigenschaft des gewachsenen Naturwerkstoffes und ein wesentliches, unverwechselbares Echtheitsmerkmal, kein Beanstandungsgrund.

Massivholz:

Massivholz ist ein Naturprodukt. Es ist kein uniformer oder homogener Werkstoff; jeder Baum, jedes Stück Massivholz hat seine eigenen unverwechselbaren Merkmale. Somit haben auch Möbel aus Massivholz besondere Ursprungszeichen und sind ein Unikat aus industrieller Fertigung. Charakteristisch für diesen naturgewachsenen Werkstoff sind Farb- und Strukturunterschiede, Verwachsungen, Unregelmäßigkeiten, Äste, Haar- und Kreuzrisse sowie Spannungen (Drehwuchs), die je nach Holzart und Wuchsgebiet unterschiedlich sind. Es sind Echtheitsmerkmale, die dem Holz erst die natürliche Schönheit verleihen und jedes Stück Möbel zu einem Unikat werden lassen.

Massivholz benötigt im Jahresdurchschnitt 45-55 % rel. Luftfeuchtigkeit und ein Wohnklima von 18-21°C. Auf schwankende Raumtemperaturen und Luftfeuchtigkeit – auch Jahreszeiten bedingt – reagiert Holz. Es „arbeitet“ immer. Spannungen im Holz sowie ein Verziehen, Schwinden oder Reißen des Holzes sind daher nicht immer auszuschließen. Alle vorgenannten Merkmale sind Naturmerkmale und geben keinen Anlass zu Beanstandungen. Funktion, Gebrauch, Wert und Haltbarkeit dieser Möbel werden dadurch nicht beeinträchtigt.

Luftfeuchtigkeit:

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der ständig Feuchtigkeit aufnimmt und wieder abgibt, je nach dem Feuchtigkeitsgehalt der lokalen Umgebung. Darum sollten Möbel keiner extrem großen oder zu geringen Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Das Holz beginnt sonst wieder zu arbeiten, sich zu verziehen, offene Leimfugen oder Risse zu zeigen. Das Raumklima, das für Mensch und Pflanzen am besten ist (Medizin und Wissenschaft empfehlen Jahresdurchschnittswerte von 45-55 % Luftfeuchtigkeit bei 18-21 °Celsius, kurzfristige Abweichungen von diesen Empfehlungen schaden nicht), ist auch für Holzmöbel richtig.

Lichteinwirkung bei Möbeln:

Starkes Kunst- und insbesondere Sonnenlicht verändert Oberflächen, besonders Holzoberflächen. Diese Art von „Sonnenbrand“ lässt Naturhölzer vergilben, gebeizte Hölzer ausbleichen. Schützen Sie Ihre wertvollen Möbel unbedingt vor extremer Lichteinwirkung, da eine 100% Lichteinheit materialbedingt nicht zu erreichen ist. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten, dort sollten bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst eine Oberfläche schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen holzartbezogen heller oder dunkler werden kann.

Holzwerkstoffe:

Holz ist im Möbelbau immer noch die Nummer Eins. Die Qualität eines Produktes ist grundsätzlich nicht davon abhängig, ob ein Möbel aus Holzwerkstoffen oder Massivholz besteht, sondern eher von der Qualität des Materialeinsatzes. Die Spanplatten, mitteldichten Faserplatten, Sperr- oder Tischlerplatten sind von höchster Güte und Qualität. Mit Furnier, Folie oder lackierter Oberfläche stabil und vielfältig einsetzbar. Ihre Inhaltsstoffe sind auf absolute Unbedenklichkeit nach den strengen EG Richtlinien nachhaltig geprüft und bescheinigt.

Keramik:

Wie Sie aufgrund der langen Verwendungsgeschichte des Werkstoffs wahrscheinlich schon

richtig vermuten, hat Keramik eine Vielzahl von Vorteilen. Diese, aber auch die wenigen Nachteile des Materials, möchten wir Ihnen im Folgenden kurz zusammengefasst erklären.

Zunächst einmal gilt Keramik als ausgesprochen stabil. Grund hierfür ist seine hohe Dichte. Diese Eigenschaft hat auch zur Folge, dass die Oberfläche des Werkstoffs glatt ist und so keine Schimmel- oder Bakterienbildung ermöglicht. Das macht Keramik zu einer hygienischen Oberfläche, die sich durch ihre einzigartige Haptik schnell und einfach reinigen lässt.

Einzig im Bereich der Kanten verhält sich Keramik ähnlich wie Glas und splittert bei harten

Kontakt mit Gegenständen. Durch den Brennvorgang, durch den Keramik erst entsteht, ist das Material sehr hitzebeständig und

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

hält neben Frost auch starker Sonneneinstrahlung stand. Ein Kriterium, das vor allem für Tischplatten aus Keramik spricht.

Die resistente Keramik gilt darüber hinaus als stoß-, schlag- und kratzunempfindlich. Sollten Sie oder Ihre Kinder etwas auf der Keramik-Tischplatte verschütten, so ist das noch lange kein Beinbruch. Denn Keramik ist unempfindlich gegenüber Säuren, wie sie etwa in Salatdressing, Marinaden und vielen Getränken enthalten sind. Es brennen sich also keine Flecken in das Material. Obwohl Keramik bereits sehr stabil ist, wird es häufig durch eine eingebettete Schicht Glasfaser zusätzlich verstärkt. Das verhindert das Brechen der Platte und ermöglicht so auch die Fertigung großer Tischplatten.

Toleranzen:

Industriell hergestellte Möbel weisen sowohl verarbeitungstechnisch als auch materialbedingt gewisse Toleranzen auf. Maßtoleranzen oder leichte Abweichungen/Versätze z.B. bei Konstruktionen, Farben, Strukturen, Schubladen, verstellbaren Teilen, Applikationen, Glasauflagen Format und Farbe, usw., welche innerhalb der national und international gültigen Normen liegen, stellen somit keinen Sachmangel dar. Vielmehr handelt es sich dabei um „warentypische Eigenschaften“.

Hierbei handelt es sich um „hinzunehmende Produktions- und fertigungstechnische Abweichungen“, die auf den Gebrauch, Funktion, Nutzung, Sicherheit und Lebensdauer keinen Einfluss haben.

Modellvarianten



Couchtisch Spessa - LB ca. 128x80 cm, drehbar, Keramik, Anthrazit

Bestellnr: Synchron drehbar – Artikel Nr.: 145320

Ausführung:

- Platten Keramik Stone Ossidiana vena Scura
- Gestell Schwarz offenporig 21

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Anthrazit, Keramik
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Konisch

Maße: L 128 cm x B 80 cm x H 40 cm

Werbepreis: 1.999,00 EUR

Listenpreis/Sortimentspreis: 2.257,00 EUR

Contur

Typen- und Preisliste

Typen- und Preisliste

BODENPLATTEN / TRÄGER

PREISGRUPPE PULVERLACK FARBEN

- 10 MATT WEISS
- 11 MATT SCHWARZ
- 21 SCHWARZ OFFENPORIG
- 24 ALUMINIUM OFFENPORIG
- 31-BR PLATIGOLD / BRONZE-CHAMPAGNE
- 44 ANTHRAZIT
- 51 SILVER
- 54 RUSTY BROWN
- 56 BLACK PEARL
- 507 BEIGE YAZD
- 1001 BEIGE
- 1013 CREME
- 2525 MANGANESE
- 5270 DUNKEL BRAUN
- 5310 TAUPE
- 5320 CAPPUCCINO
- 7016 MATT ANTHRAZIT
- 7024 GRAPHITE
- 7039 QUARTZ
- 7044 SEIDENGRAU
- 9022 GRAUWEISS

PREISGRUPPE ADVANCED COLOR

- 52 METALLISIERT
- 110 WEISS GLÄNZEND
- 300 SCHWARZ GLÄNZEND

PREISGRUPPE METALL

- 33 SCHWARZ NICKEL
- 34 SATIN NICKEL
- 37 CHROM
- 49 GLÄNZ NICKEL
- 370 GOLD GLÄNZ
- 470 GOLD MATT
- 570 RAUCH
- 670 KUPFER

PLATTEN

PREISGRUPPE PLATTEN GLAS A

- 00 KLARGLAS

- PREISGRUPPE
PLATTEN GLAS B
- 02 GEÄTZT/KRATZFESTES GLAS
- 03 SCHWARZ LACKIERT
- 08 EXTRAKLAR
- 74 RAUCHGLAS

BODENPLATTEN

- 14 SILBERGLAS
- 15 SPIEGELGLAS
- 65 SCHWARZ
- 66 WEISS
- 68 ANTHRAZIT
- 74 RAUCHGLAS

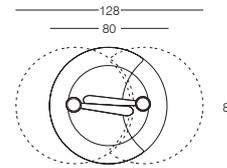
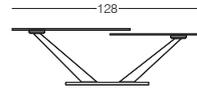
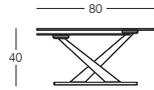
KERAMIK

PREISGRUPPE KERAMIK STONE

- SAVOIA PERLA
- SAVOIA GRIGIO
- SAVOIA ANTRACITE
- FOKOS SALE
- FOKOS TERRA
- FOKOS ROCCIA
- FOKOS PIOMBO
- FOKOS GRAFITE (BLACK)
- OSSIDIANA VENA SCURA
- OSSIDO NERO
- BLACK STONE
- ABSOLUTE WHITE
- ABSOLUTE BLACK
- TRAVERTINO

PREISGRUPPE KERAMIK MARBLE

- STATUARIO GLÄNZ
- STATUARIO MATT
- ARABESCATO GLÄNZ
- STATUARIETTO GLÄNZ
- STATUARIETTO MATT
- INVISIBLE WHITE GLÄNZ
- NEW** FUSION WHITE GLÄNZ
- CALACATTA GLÄNZ
- CALACATTA MATT
- NEW** CAPRAIA GLÄNZ
- GOLD MARBLE GLÄNZ
- ONICE GLÄNZ
- DIAMOND CREAM GLÄNZ
- TRAVERTINO VENATO OPACO/
GEADERT MATT
- PIETRA GREY GLÄNZ
- BLACK GRECO GLÄNZ
- BLACK GRECO MATT
- BLACK DESIRE GLÄNZ
- BLACK DESIRE MATT
- SAHARA NOIR GLÄNZ
- NEW** STATUARIO NERO GLÄNZ
- NEW** CALACATTA BLACK MATT



SPESSA
DESIGN A. GAMBAL GUERRA
PATENTED

SPESSA. AUSZIEHBARER COUCHTISCH MIT SYNCHRON DREHBAREN GLASPLATTEN AUS KERAMIK. BASIS UND TRÄGER AUS STAHL LACKIERT. DER BESONDERE MECHANISMUS ERLAUBT ES DEN PLATTEN VIELFÄLTIGE POSITIONEN EINZUNEHMEN.
ALLE TISCHE SIND AUSGESTATTET MIT UNIDIREKTIONALEN ROLLEN MONTIERT UNTER DEM GESTELL.

BODENPLATTE	TRÄGER	PLATTEN			
		GLAS A 00 KLARGLAS	GLAS B 08 EXTRAKLAR KERAMIK STONE (1 PLATTE) MASSIV EICHE (OBERE PLATTE)	KERAMIK STONE (2 PLATTEN) KERAMIK MARBLE (1 PLATTE)	KERAMIK MARBLE (2 PLATTEN)
LACKFARBEN	LACKFARBEN	1.892	2.029	2.257	2.715
	ADVANCED COLORS 37 CHROM	1.968	2.255	2.467	2.782
	33 SCHWARZ NICKEL 34 SATIN NICKEL	370 GOLD GLÄNZ 470 GOLD MATT 670 KUPFER 570 RAUCH 2.159	2.467	2.695	3.003
ADVANCED COLORS 37 CHROM 34 SATIN NICKEL	LACKFARBEN	2.025	2.332	2.551	2.882
	ADVANCED COLORS 37 CHROM	2.063	2.371	2.620	2.918
	33 SCHWARZ NICKEL 34 SATIN NICKEL	370 GOLD GLÄNZ 470 GOLD MATT 670 KUPFER 570 RAUCH 2.141	2.428	2.677	2.982

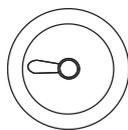
Typen- und Preisliste



55



60



SPESSA / A
DESIGN A. GAMBAL GUERRA
PATENTED

SPESSA/A.PASSENDER BEISTELLTISCH IN GLEICHEN AUSFÜHRUNGEN.

BODENPLATTE	TRÄGER	PLATTE			
		GLASA 00KLARGLAS	GLASB 08EXTRAKLAR	KERAMIK STONE	KERAMIK MARBLE
GLAS BASIS 14SILBERGLAS 15SPIEGELGLAS 65SCHWARZ GLAS 66WEISS GLAS 74RAUCHGLAS	LACKFARBEN	780	971	1.010	1.163
	ADVANCEDCOLORS 37CHROM	876	971	1.067	1.240
	33SCHWARZ NICKEL 370GOLD GLÄNZ 34SATIN NICKEL 470GOLD MATT 670KUPFER 570RAUCH	971	1.088	1.194	1.336
68ANTHRAZIT	LACKFARBEN	953	1.049	1.126	1.297
	ADVANCEDCOLORS 37CHROM	992	1.088	1.174	1.318
	33SCHWARZ NICKEL 370GOLD GLÄNZ 34SATIN NICKEL 470GOLD MATT 670KUPFER 570RAUCH	1.088	1.211	1.259	1.414
KERAMIK STONE KERAMIK MARBLE	LACKFARBEN	1.031	1.126	1.211	1.375
	ADVANCEDCOLORS 37CHROM	1.067	1.174	1.259	1.393
	33SCHWARZ NICKEL 370GOLD GLÄNZ 34SATIN NICKEL 470GOLD MATT 670KUPFER 570RAUCH	1.174	1.297	1.336	1.504

LACKFARBEN	LACKFARBEN	876	971	1.067	1.240
	ADVANCEDCOLORS 37CHROM	953	1.067	1.174	1.318
	33SCHWARZ NICKEL 370GOLD GLÄNZ 34SATIN NICKEL 470GOLD MATT 670KUPFER 570RAUCH	1.010	1.126	1.240	1.393
ADVANCEDCOLORS 37CHROM 34SATIN NICKEL	LACKFARBEN	914	1.010	1.126	1.279
	ADVANCEDCOLORS 37CHROM	971	1.088	1.174	1.318
	33SCHWARZ NICKEL 370GOLD GLÄNZ 34SATIN NICKEL 470GOLD MATT 670KUPFER 570RAUCH	1.031	1.174	1.279	1.432

Couchtisch

contur
MODERN INTERIOR DESIGN