



Stuhlprogramm

Natura Home Gainesville

ZR. 731570 – Preis- und Typenliste Stand 20.06.2024

<https://natura-einrichten.de>

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Bei Funktionsmöbeln ist es besonders wichtig vor Ingebrauchnahme die Produktbeschreibung zu lesen.

Produktbezeichnung: Stuhlprogramm

Modellbezeichnung: **Natura Home Gainesville**

Konstruktiver Aufbau / Materialien: Esszimmer: Stuhl mit Federkorb und Rundrohr-Metallgestell, schwarz pulverbeschichtet.

Ausführungsvarianten / ca. Maße:

	<u>Stuhl ohne Armlehne</u>	<u>Stuhl mit Armlehne</u>
Maximale Höhe:	92 cm	92 cm
Maximale Breite:	51 cm	58 cm
Maximale Tiefe:	63 cm	63 cm
Sitzhöhe:	52 cm	52 cm
Sitztiefe:	47 cm	47 cm
Sitzbreite:	51 cm	51 cm
Höhe der Armlehnen:	--	68 cm

Gestell Stuhl:

44102 = rundes Gestell ohne Armlehne

44121 = rundes Gestell mit gepolsterter Armlehne

Gestell: Metall-Rundrohr, schwarz pulverbeschichtet

Art der Polsterung: Festgepolstert mit Federkorb im Sitz und eine Ziernaht im Rückenteil; dadurch hat die Gainesville-Reihe in Verbindung mit den gepolsterten Armlehnen einen sehr hohen Sitzkomfort.

Unterfederung Sitz: Federkorb

Polsteraufbau Sitzschale:

1. Leder / Stoff - je nach Bezugswahl
2. Elastischer Überzug für noch mehr Komfort
3. Kaltschaum
4. Federkorb - verleiht ein angenehmes Sitzgefühl
5. Metallrahmen
6. Abschlussstuch

Polsteraufbau Rückenlehne:

1. Metallrahmen
2. Kaltschaum
3. Elastischer Überzug für noch mehr Komfort
4. Leder / Stoff - je nach Bezugswahl

Polsteraufbau Armlehne:

1. Metallrahmen
2. Kaltschaum
3. Elastischer Überzug für noch mehr Komfort
4. Leder / Stoff - je nach Bezugswahl

Belastbarkeit Stuhl: max. 120 kg

Bezugsmaterialien: Eine Vielzahl von Stoffen und Lederqualitäten sind verfügbar
Alle Elemente können nur in einer Farbe und in einem Stoff oder Leder gefertigt werden (uni Stoff)!

Leder und Stoffe gemäß Ausführung Artikel.

Stoffgruppen und Farben				
Relax	Velvet Adore	Bull	Silent	River
501 RLX Tan	811 VV ADORE Antraciet	541 BULL Antraciet	350 Taupe	616 River Natural
502 RLX Graphite	822 VV ADORE Cognac	544 BULL Brown	354 Natural	617 River Espresso
505 RLX Hunter	824 VV ADORE Moss	547 BULL Cognac	355 Ash Grey	618 River Taupe
514 RLX Espresso	826 VV ADORE Petrol	548 BULL Dark Blue	356 Light Grey	619 River Graphite
515 RLX Brown	827 VV ADORE Niagara	549 BULL Dark Brown	359 Graphite	
		553 BULL Grey	360 Turtle	
		554 BULL Liver	361 Hunter	
		556 BULL Moss	366 Cream	

Produktinformation

RELAX		ADORE		BULL	
Comp. Faceside:	100%PES	Comp. Faceside:	100%PES	Comp. Faceside:	96%PES 4%PU
Comp. Backing:	92%PES 8%CO	Comp. Backing:	100%PES	Comp. Backing:	100%LEATHER FIBRES
Weight:	546 g/m	Weight:	580 g/m	Weight:	672 g/m
Width:	138 cm	Width:	138 cm	Width:	138 cm
Martindale	32000 ***	Martindale	88000 ****	Martindale	32000 ***
Pilling:	4 ***	Pilling:	5 ****	Pilling:	3-4 **
Col.Fastn.Light:	Light: 3-4 Medium: 3-4 Dark: 3-4	Col.Fastn.Light:	Light: 5 Medium: 5 Dark: 4-5	Col.Fastn.Light:	Light: 3-4 Medium: 3-4 Dark: 3-4
* Poor ** Normal *** Good **** Very Good		* Poor ** Normal *** Good **** Very Good		* Poor ** Normal *** Good **** Very Good	
Colourshades may slightly vary		Colourshades may slightly vary		Colourshades may slightly vary	
SILENT		RIVER			
Comp. Faceside:	90%PES 10%PAC	Comp. Faceside:	100%PES		
Comp. Backing:	n/a	Comp. Backing:	100%PES		
Weight:	532 g/m	Weight:	546 g/m		
Width:	138 cm	Width:	138 cm		
Martindale	50000 ***	Martindale	34000 **		
Pilling:	4 ***	Pilling:	4 ***		
Col.Fastn.Light:	Light: 5 Medium: 5 Dark: 5	Col.Fastn.Light:	Light: 4 Medium: 4 Dark: 4		
* Poor ** Normal *** Good **** Very Good		* Poor ** Normal *** Good **** Very Good			
Colourshades may slightly vary		Colourshades may slightly vary			

PES = Polyester | PU = Polyurethan | PAC = Polyacryl | CO = Baumwolle

Ledergruppen und Farben		
IDL – Industrial Leather	Rebound Leather	HGL - Elegant Leather (Africa)
202 IDL Cuba	401 RBND Taupe	704 AFR ELEG Cosmos
208 IDL Army Green	402 RBND Kiwi	708 AFR ELEG Moro
213 IDL Light Brown	403 RBND Antraciet	710 AFR ELEG Olive
218 IDL Camel	404 RBND Bottle Green	714 AFR ELEG Tabac
227 IDL Cognac	405 RBND Dark Brown	715 AFR ELEG Tanganica
	406 RBND Cognac	717 AFR ELEG Tin
		719 AFR ELEG Walnut
		720 AFR ELEG Zenzero
		721 AFR ELEG Dark Green

Lederverarbeitung – von der Natur in Ihr Wohnzimmer

Die Verarbeitung von Leder erfordert ein hohes Maß an Handwerkskunst und wird auch heute noch auf traditionelle Weise hergestellt. Nach der Reinigung und Spaltung erfolgt einer der wichtigsten Prozesse: das Gerben des Leders mittels Chrom- oder Aluminiumsalzen. Dieser Vorgang sorgt dafür, dass aus roher Tierhaut haltbares Leder wird.

Büffel haben eine robustere Haut, in der das Leben seine Spuren hinterlassen hat, im Gegensatz zu der „glatteren“ Rindshaut, welche generell gleichmäßiger ist. Die daraus gefertigten Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Insektenstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Das verwendete Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt – keine Haut gleicht der anderen – wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Alle Unebenheiten, Merkmale und Spuren, die auf den Ledermöbeln sichtbar sind, wurden durch Insektenbisse, Hautfalten, Narben sowie Wunden verursacht und beeinträchtigen die Qualität des Leders in keiner Weise. Gerade Merkmale wie diese machen unsere Stühle und Bänke so einzigartig und spiegeln im wahrsten Sinne des Wortes die Spuren des Lebens, das ein Büffel/Rind geführt hat, in jedem Möbelstück wider.

Das Leder wird dann per Hand geschnitten, zu einem Bezug zusammengenäht, gesteppt sowie mit Kaltschaum gefüllt. Alle bei der Bearbeitung verwendeten Techniken geben den qualitativ hochwertigen Artikeln einen einzigartigen Charakter mit einem luxuriösen Look und sorgen für die unvergleichliche natürliche Ausstrahlung der Stühle und Bänke im Industriedesign. Das Leder neuer Möbelstücke ist anfangs sehr steif und wird mit der Zeit weich. Durch das Sitzen sowie die Wärme, die hierbei abgegeben wird, entstehen natürliche Falten im Leder und auch die Füllung wird weicher. Durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne bleicht das Leder mit der Zeit aus und auch eine dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern führt zum Austrocknen des Leders, wodurch es porös und brüchig wird. Eine einfache Abhilfe ist die Beschattung bzw. Luftbefeuchtung, was beides auch zu einem auch für Menschen besseren Raumklima führt.

Produktinformation

Beim **Elegant Leder (HGL)** wird das Büffelleder, nachdem es gefärbt ist, in einer italienischen Gerberei speziell behandelt und anschließend in Handarbeit aufgeraut und imprägniert. Dieser Vorgang gibt dem Leder eine raue aber auch schicke Ausstrahlung mit einem angenehm weichen Touch.

Beim **Rebound Leder** bleiben beim Rindsleder alle natürlichen Eigenschaften sichtbar - Falten, Kratzer, Insektenstiche und Venen unterstreichen dessen Authentizität - ein schönes Stück Leder mit Vintage-Effekt. Durch die transparente Oberflächenbehandlung bleibt der Vintage-Look intakt, aber das Leder ist praktisch zu bedienen: Schmutz oder sogar Wasser wird nicht absorbiert. Der erhaltene Effekt ist "handgemacht", was jedes Leder einzigartig macht.

Beim **Industrie Leder - IDL** wird das Büffelleder in der Manufaktur gefärbt und gibt dem Stuhl / der Bank aus Leder den begehrten Vintage-Stil. Die so erzielten Farben machen jeden Lederstuhl / jede Lederbank zu einem wertvollen Einzelstück mit einzigartigem Charakter und somit einer luxuriösen Ausstrahlung und Qualität.

- Schadstoffgeprüft:** Die Produkte entsprechen den gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.
- Garantie:** Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.
- Sonstige Hinweise:** Achtung: Um den Fußboden vor Kratzern zu schützen, bitten wir Sie darauf zu achten, dass der jeweilige Fußboden geschützt wird durch gesondertes Unterlegen unter die Standardfußvarianten des Herstellers.
- Pflegehinweise:** **Tipps um lange Freude an Ihren Lederstühlen zu haben:**
- Sonnenlicht, aber auch verschiedene Arten von Kunstlicht können dafür sorgen, dass das Leder ausbleicht. Setzen Sie daher Ihre Industriedesign Möbel nicht direkter Lichteinstrahlung aus, um noch lange deren strahlende Farbkraft zu genießen.
 - Bitte beachten Sie, dass Nägel von Haustieren Kratzer auf dem Leder hinterlassen können. Auch bei robusten Sorten wie Büffelleder ist Vorsicht geboten.
 - Zu viel Wärme trocknet die natürlichen Lederfaserstoffe aus. Stellen Sie die Industriedesign Möbel daher nicht in die Nähe von Wärmequellen. Möchten Sie beispielsweise Ihre Lederstühle neben einen Heizkörper stellen, empfehlen wir Ihnen, genügend Platz zwischen dem Heizkörper und dem Möbelstück zu lassen, damit die Luft im Zimmer gut zirkulieren kann und die Feuchtigkeitsbalance erhalten bleibt.
 - Sorgen Sie für das richtige Verhältnis an Luftfeuchtigkeit im Raum. Für das Wohnzimmer empfehlen wir eine Luftfeuchtigkeit von 45-55%. Die ideale Zimmertemperatur sollte zwischen 18 und 22 Grad Celsius liegen.
 - Benutzen Sie niemals aggressive Mittel wie Terpentin, Chlor oder andere Chemikalien für die Lederreinigung.
 - Seien Sie vorsichtig mit spitzen Gegenständen wie Reißverschlüssen oder Gürteln, da diese das Büffelleder beschädigen könnten.
 - Reiben Sie Flecken auf dem Möbelstück nicht ein, sondern reinigen Sie das Leder vorsichtig mit einem leicht feuchten Tuch

Pflege und Unterhalt

Reinigungs- und Pflegeanleitung:

(siehe Qualitätspass – unbedingt beachten)

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Bei der regelmäßigen Unterhaltspflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fusseln, etc.) und zwar durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse. Bei Velours- und Flachgewebe unbedingt eine Düse mit weichen Bürsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten. Anschließend mit einer weichen Bürste abbürsten (z. B. Kleiderbürste). Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Ledertuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Keinesfalls Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden!

Flecken entfernt man am besten sofort, unmittelbar nach dem Entstehen.

Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft werden – nicht reiben! Dann können sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen. Viele Stoffe unserer Kollektion sind durch Ausrüstung fleckengeschützt, das heißt, Flüssigkeiten dringen nicht sofort in das Gewebe ein, sondern sind meist durch ein saugfähiges Tuch oder Papier zu beseitigen.

Achtung: Niemals auf der Stelle reiben und immer erst die Herstelleranweisungen am Produkt beachten.

Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Lederpflege:

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepflegt werden. Lederpflege erfordert wenig Aufwand. Es ist empfehlenswert, neben der normalen Unterhaltspflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung ein- bis zweimal pro Jahr mit speziell geeigneten Reinigungsprodukten zu säubern und entsprechend geeignetem Lederpflegemittel gemäß Gebrauchsanweisungen zu behandeln. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile großflächig von Naht zu Naht.

Bitte nicht mit ungeeigneten Mitteln wie z. B. Schuhcreme, Bohnerwachs oder Kosmetik experimentieren!

Beanspruchte Stellen am Nubuk-Lederbezug können mit weicher Bürste, Nubuk-Pad oder Schaumstoffschwamm wieder aufgeraut werden.

Stoffpflege:

Einige ganz besonders hochwertige Materialien unserer angebotenen Stoffkollektion haben eigene Pflegeanleitungen, die es unbedingt zu beachten gilt. Bitte bewahren Sie die Anleitungen zusammen mit diesen Möbeln und dem Kaufvertrag auf.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Lederarten und Eigenschaften:

Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Gabelstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Gerade bei Ledern sollten Sie auf Qualität achten, dann bekommen Sie nämlich weiche, geschmeidige, atmungsaktive Lederarten. (Qualität hat, wie immer, auch bei Leder seinen Preis.) Hochwertiges Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Für eine Polstergarnitur werden fünf bis sieben Häute verarbeitet.

Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt, keine Haut gleicht der anderen, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Diese Lebenszeichnungen beeinträchtigen weder den Wert, noch die Haltbarkeit, sie machen aus jedem Möbel ein Unikat.

Bedenken Sie immer, dass auch Leder durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne, ausbleichen und dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern das Leder austrocknet und es porös und brüchig macht. Abhilfe: Für Beschattung bzw. Luftbefeuchter sorgen, da dieses Klima auch für Menschen schädlich ist.

Stoffarten und Eigenschaften:

Der Bezug ist wie das Gesicht des Polstermöbels, die Entscheidung Stoff oder Leder beeinflusst die Optik und die Gebrauchseigenschaften entscheidend. Ihr persönliches Wohlbefinden sollte die Hauptrolle spielen, testen Sie all unsere Modelle. Ihr Einrichtungsberater ist Ihnen bei der Beantwortung Ihrer Fragen sehr gerne behilflich.

Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus. Sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie z. B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien (Seide), der Raffinesse des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit. Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag genutzt. Legt man pro Woche nur 6 Tage zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. (Quelle: Stiftung Warentest) Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub etc. aushalten, möglichst ohne, dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren.

Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen, natürlicher Verschleiß und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Häusliche Jeansträger müssen wissen, dass grobe Jeansstoffe mit derben Nähten der Feind feingewebter Polsterbezüge (und Autositz) sind und abfärben, ebenso wie nicht farbechte Textilien. Klettbänder, Haustiere mit scharfen Krallen müssen von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Legere Polsterung:

(Faltenbildung)Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Unsere losen Sitz- und Rückenkissen gehören nach Gebrauch aufgeschüttelt. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenkissen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.

Sitzhärteunterschiede:

Der Sitzkomfort innerhalb einer Polstergruppe kann differieren. Oft ist es konstruktiv und formbedingt nicht möglich, jedes verwendete Element mit gleicher Unterfederung auszustatten (z. B. bei Eckelementen, Funktionsbauteilen, Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlichen geometrischen Grundformen, Abschlusselementen etc.). Das ist warentypisch und Standard bei industrieller Fertigung. Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. (Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichts technisch Toleranzen von plus/minus 10 % aufweisen).

Wellenbildung:

Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich die Sitzhärte. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Lieblingsplatz) kommen. Richtlinie: Je stärker das Bezugsmaterial und größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Leder sich unter Einfluss von Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Darüber informiert verbraucherverständlich und eingehend auch die Stiftung Warentest – „Möbel kaufen“

Funktionen:

Funktionssofas, Relaxliegen (Kompromissmöbel/ kein Bettersatz), Ruhe- oder TV-Sessel, Sofas mit ausklappbaren Armlehnen oder

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

höhenverstellbaren Rücken benötigen Beschläge mit komplizierten Verstellmechaniken. Damit diese Technik auf Dauer zuverlässig funktioniert, ist ihre sorgfältige Handhabung sehr wichtig. Bei Verwandlungssofas und Verwandlungsliegen müssen die ausziehbaren Teile am besten in der Mitte – oder rechts und links gleichmäßig angefasst und bedient werden. So können die Beschläge nicht durch einseitige Handhabung verzogen oder beschädigt werden. Ausklappbare Fußteile bei Relaxsesseln oder Wallfreefunktionen dürfen nicht als Sitzplatz genutzt werden. Funktionsteile benötigen einen gewissen Spielraum. Leichte Maßveränderungen durch die Dicke der Bezugsmaterialien sind unumgänglich.

Lichtechtheit:

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Stoffes gegenüber der Einwirkung von Licht (insbesondere Sonnenschein, Tageslicht, Halogen-Beleuchtung). Kunstfasern und dunklere Farbtöne erreichen höhere Lichtechtheiten als Naturfasern und hellere brillante Farben. Die Verfärbung des Materials unter Einfluss von Licht ist bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Insbesondere bei Sonnenschein sollten Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst viele Stoffe/ Bezugsmaterialien oder natur belassene Leder schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen Farbabweichungen aufweisen.

Farbabweichungen:

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der Lieferung sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farbtechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Garantie übernommen werden, insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt sich eine Abklärung im Einzelfall nach Muster.

Anfärbungen:

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Anfärbungen auf, die durch nicht farbechte Textilien, z. B. von dunklen Jeansstoffen, T-Shirts oder ähnlichen verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbbreibungen auf dem Bezugstoff hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt nicht in der Qualität des Möbelstoffes (Bezugsmaterialies) begründet.

Reibechtheit:

Als Reibechtheit bezeichnet man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen oder Leder gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben höhere Reibechtheiten als dunklere Töne. Zur Reinigung sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher und Dampfreiniger verwenden. > siehe auch unsere diversen Pflegeanleitungen für Bezüge

Gebrauchslüster:

Der Gebrauchslüster oder „Sitzspiegel“ entsteht bei samtigen Stoffen, wie Velours und eventuell Mikrofasern, indem sich Flor durch den Druck bei der Benutzung flachlegt und so je nach Lichteinfall einen anderen optischen „Eindruck“ hervorruft (z. B. hell/dunkel oder matt/glänzend Effekt). Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Falten/ Muldenbildung:

Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug ist nicht straff gespannt. Eine modellbedingte oder gestalterisch gewünschte Faltenbildung ist warentypisch, die Abzeichnung bei Steppmatten oder –kissen sind design- oder konstruktionsbedingt. Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich in Abhängigkeit von Art und Nutzungsdauer auch die Sitzhärte, ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es daher wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Stiftung Warentest). Achtung: Das Modell ist bewusst leger verarbeitet. Faltenbildung ist daher gewollt.



Stuhl Gainesville - Stoff, Schlammgrün

Bestellnr: 44102361 – Artikel Nr.: 131746

Ausführung:

- Bezug: Stoff Silent Hunter 361

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Schlammgrün, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Kufe, pulverbeschichtet
- Polsterung: Federkern, Kaltschaum, Unterfederung Sitz: Federkorb
- Bezug: 90% PES, 10% PAC

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: ohne Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 52 cm
- Sitztiefe: 47 cm
- Sitzbreite: 51 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 120,0 kg

Maße: B 51 cm x T 63 cm x H 92 cm

Werbepreis: 299,00 EUR

Modellvarianten



Armlehnstuhl Gainesville - Stoff, Schlammgrün

Bestellnr: 44121361 – Artikel Nr.: 131748

Ausführung:

- Bezug: Stoff Silent Hunter 361

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Schlammgrün, Stoff
- FüÙe/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Kufe, pulverbeschichtet
- Polsterung: Federkern, Kaltschaum, Unterfederung Sitz: Federkorb
- Bezug: 90% PES, 10% PAC

Merkmale:



- Armlehne Stuhl: mit Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 52 cm
- Sitztiefe: 47 cm
- Höhe Armlehne: 68 cm
- Sitzbreite: 51 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 120,0 kg

MaÙe: B 58 cm x T 63 cm x H 92 cm

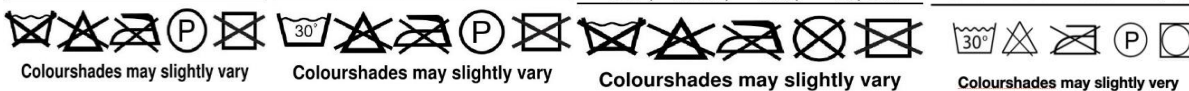
Werbepreis: 369,00 EUR

STEPPIUNG	GESTELL	STOFFE / LEDER				
	<p>Gainsville</p> <p>Art. Nr.: 44102 Stuhl ohne Arm, Sitz mit Federkorb</p> <p>Metall-Untergestell: Rundrohr schwarz</p>	Velvet/Relax/ River/Silent	Bull (Eco)	IDL Leder	Rebound Leder	HGL- Leder Africa
		322 €	357 €	435 €	449 €	508 €
	<p>Gainsville</p> <p>Art. Nr.: 44121 Stuhl mit gepolstertem Arm, Sitz mit Federkorb</p> <p>Metall-Untergestell: Rundrohr schwarz</p>	Velvet/Relax/ River/Silent	Bull (Eco)	IDL Leder	Rebound Leder	HGL- Leder Africa
		393 €	435 €	570 €	589 €	679 €

Ledergruppen und Farben:		
IDL - Industrial Leather	Rebound Leder	HGL - Elegant Leder (Africa)
202 IDL Cuba	401 RBND Taupe	704 AFR ELEG Cosmos
208 IDL Army Green	402 RBND Kiwi	708 AFR ELEG Moro
213 IDL Light Brown	403 RBND Antraciet	710 AFR ELEG Olive
218 IDL Camel	404 RBND Bottle Green	714 AFR ELEG Tabac
227 IDL Cognac	405 RBND Dark Brown	715 AFR ELEG Tanganica
	406 RBND Cognac	717 AFR ELEG Tin
		719 AFR ELEG Walnut
		720 ARF ELEG Zenzero
		721 ARF ELEG Dark Green

Stoffgruppen und Farben:				
Relax	Velvet Adore	Bull	River	Silent
501 RLX Tan	811 VV ADORE Antraciet	541 BULL Antraciet	616 Natural	350 Taupe
502 RLX Graphite	822 VV ADORE Cognac	544 BULL Brown	617 Espresso	354 Natural
505 RLX Hunter	824 VV ADORE Moss	547 BULL Cognac	618 Taupe	355 Ash Grey
514 RLX Espresso	826 VV ADORE Petrol	548 BULL Dark Blue	619 Graphite	356 Light Grey
515 RLX Brown	827 VV ADORE Niagara	549 BULL Dark Brown		359 Graphite
		553 BULL Grey		360 Turtle
		554 BULL Liver		361 Hunter
		556 BULL Moss		366 Cream

RELAX	ADORE	BULL	RIVER
Comp. Faceside: 100%PES Comp. Backing: 92%PES 8%CO Weight: 546 g/lm Width: 138 cm Martindale 32000 Pilling: 4 Col.Fastn.Light: Light: 3-4 Medium: 3-4 Dark: 3-4	Comp. Faceside: 100%PES Comp. Backing: 100%PES Weight: 580 g/lm Width: 138 cm Martindale 88000 Pilling: 5 Col.Fastn.Light: Light: 5 Medium: 5 Dark: 4-5	Comp. Faceside: 96%PES 4%PU Comp. Backing: 100%LEATHER FIBRES Weight: 672 g/lm Width: 138 cm Martindale 32000 Pilling: 3-4 Col.Fastn.Light: Light: 3-4 Medium: 3-4 Dark: 3-4	Comp. Faceside: 100% PES Comp. Backing: 100%PES Weight: 546g / lm Width: 30000 Martindale: 138cm Pilling: 4 Col. Fasten. Light: Medium: 4 Light: 4 Dark: 4
* Poor ** Normal *** Good **** Very Good	* Poor ** Normal *** Good **** Very Good	* Poor ** Normal *** Good **** Very Good	* Poor / ** Normal / *** Good / **** Very Good



Stuhlprogramm

NATURA HOME