

Konstruktiver Aufbau und Materialien

- Stahlwellen-Unterfederung
- Korpus mit Metall-Innengestell in Form geschäumt.
- Sitz aus Polyurethanschaum, schichtweise aufgebaut in verschiedenen Höhen und Härten aufeinander abgestimmt.
- Bezug mit Polyester-Vlies untersteppt.
- Vierfuß Metall, wahlweise: Stahl glatt pulverbeschichtet matt:
 - RAL 9017 Verkehrsschwarz
 - RAL 7022 Umbragrau
 - marone metallic
- Vierfuß Massivholz, farblos lackiert, wahlweise:
 - Eiche
 - Eiche schwarz gebeizt
 - Nussbaum amerikanisch
- Das Holzgestell besteht aus Massivholz.
- Da Holz ein natürlicher, wachsender Rohstoff ist, bestehen immer Farb- und Strukturunterschiede von Fuß zu Fuß, die natürlichen Ursprungs sind. Jedes einzelne gefertigte Holzteil ist ein Unikat.



Bezugsmaterial und Textilkennzeichnung

- siehe Anhang am Originalmuster
- Pflege- und Reinigungsanleitung liegt bei

**ROLF
BENZ**

Konstruktiver Aufbau und Materialien

- Stahlwellen-Unterfederung
- Sitzauflage aus Polyurethanschaum
- Sitz aus hochwertigem Kaltschaum.
- Bezug mit Polyester-Vlies untersteppt.
- Vierfuß Metall, Stahl glatt pulverbeschichtet matt, wahlweise:
 - RAL 9017 Verkehrsschwarz
 - RAL 7022 Umbragrau
 - marone metallic
- Vierfuß Massivholz, farblos lackiert, wahlweise:
 - Eiche
 - Eiche schwarz gebeizt
 - Nussbaum amerikanisch
- Das Holzgestell besteht aus Massivholz.
- Da Holz ein natürlicher, wachsender Rohstoff ist, bestehen immer Farb- und Strukturunterschiede von Fuß zu Fuß, die natürlichen Ursprungs sind. Jedes einzelne gefertigte Holzteil ist ein Unikat.



Bezugsmaterial und Textilkennzeichnung

- siehe Anhang am Originalmuster
- Pflege- und Reinigungsanleitung liegt bei

Bezugs-Kombination Stoff mit Leder

Vermeiden Sie bitte den Kontakt von Lederpflegemitteln mit dem Bezugsstoff!

Modellbedingte Eigenschaften

Beim Übergang der unterschiedlichen Radien des Rückens zum Sitz und zu den Seitenteilen, kann es je nach Bezugsmaterial bedingt, zu optischen nicht zu vermeidenden Wellenbildungen kommen.



Bedingt durch die handwerkliche Fertigung, kann es zwischen der linken und rechten Seite unterschiedlich ausfallen.

Reinigung und Pflege von Metall-Oberflächen

Staub regelmäßig mit weichem trockenem Tuch entfernen.

Anhaftende Verschmutzungen mit feuchtem Tuch oder Schwamm mit milder Spülmittel- oder Haushaltsreinigerlösung abwischen (Reinigungslösung gegebenenfalls einige Zeit einwirken lassen), mit sauberem feuchtem Tuch gründlich nachwischen und abschließend trockenreiben, um Wasserflecken zu vermeiden.

Bitte verwenden Sie keine ätzenden oder scheuernden Reinigungsmittel, da diese die Oberfläche angreifen können! Metallreinigungsmittel können an Bezugsmaterialien bleibende Flecken auslösen. Deshalb bitte den Kontakt vermeiden.

**ROLF
BENZ**

Reinigung und Pflege von lackierten Holz-Oberflächen

Staub regelmäßig mit weichem trockenem Tuch entfernen.

Gelegentlich die Oberfläche mit einem nur leicht angefeuchteten Tuch abwischen (falls notwendig, mit geringem Zusatz eines milden Spülmittels oder Haushaltsreinigers), abschließend gründlich trockenreiben, um das Eindringen von Feuchtigkeit in das Holz zu vermeiden. Bitte verwenden Sie keine ätzenden oder scheuernden Reinigungsmittel! Bei Verwendung handelsüblicher Holzpflegemittel beachten Sie bitte die Herstellerangaben, öl- oder silikonhaltige Pflegemittel können einen unerwünschten Glanz hinterlassen.

Vermeiden Sie bitte den Kontakt des Holzpflegemittels mit dem Bezugsmaterial!

Das Holzgestell besteht aus Massivholz. Da Holz ein natürlicher, wachsender Rohstoff ist, bestehen immer Farb- und Strukturunterschiede von Fuß zu Fuß, die natürlichen Ursprungs sind. Jedes einzelne gefertigte Holzteil ist ein Unikat. Trotz regelmäßiger Pflege entstehen im Laufe der Zeit Farbveränderungen durch Lichteinwirkung. Insbesondere helle Hölzer dunkeln im Laufe der Zeit nach, aber auch dunkel gebeizte Hölzer können sich verändern. Dies ist eine typische Eigenschaft natürlicher Holzoberflächen. Augen, Verwachsungen, Spiegel und andere natürliche Merkmale dokumentieren die Qualität echten Holzes.

Achtung



Der Sessel ist kein Spiel und Turngerät und darf nicht als Tritt oder Aufstiegshilfe benutzt werden. Der Sessel könnte durch unsachgemäße Nutzung kippen!

Design structure and materials

- Nosag spring support
- Body with foam-moulded metal inner frame.
- Seat in polyurethane foam, built up in coordinated layers varying in height and firmness.
- Cover quilted underneath with non-woven polyester.
- Metal four leg, optionally: smooth steel, powder-coated in matt finish:
 - RAL 9017 Traffic black
 - Ochre beige metallic
 - Marrone metallic
- Four leg solid wood, clear varnish, optionally:
 - Oak
 - Oak, stained black
 - American walnut
- The wooden frame is made of solid wood.
- As wood is a natural, growing raw material, you will always find differences in colour and texture from one leg to another. These are completely natural. Every single manufactured piece of wood is unique.



Cover material and textile identification

- See attachment to the original sample
- Care and cleaning instructions enclosed

Design structure and materials

- Nosag spring support
- Seat pad in polyurethane foam
- Seat in high-quality cold foam
- Cover quilted underneath with non-woven polyester
- Metal four leg, optionally: smooth steel, powder-coated in matt finish:
 - RAL 9017 Traffic black
 - Ochre beige metallic
 - Marrone metallic
- Four leg solid wood, clear varnish, optionally:
 - Oak
 - Oak, stained black
 - American walnut
- The wooden frame is made of solid wood.
- As wood is a natural, growing raw material, you will always find differences in colour and texture from one leg to another. These are completely natural. Every single manufactured piece of wood is unique.



Cover material and textile identification

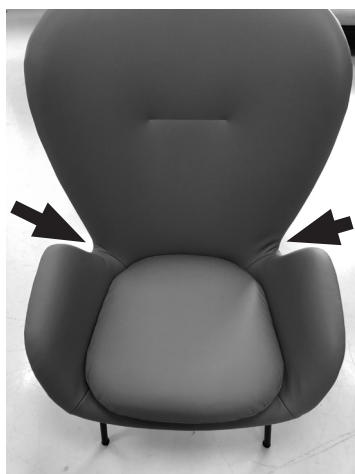
- See attachment to the original sample
- Care and cleaning instructions enclosed

Covers combining fabric with leather

Take care to avoid contact between leather care agents and upholstery fabrics!

Model-specific properties

Depending on the cover material used, the transition of the different radii of the back to the seat and the side sections may result in a wavy appearance which cannot be avoided.



The left and right sides may vary due to their handcrafted production.

Cleaning and care of metal surfaces

Dust regularly using a soft dry cloth.

Wipe away any stubborn dirt using a damp cloth or sponge dipped in a mild washing up liquid or household detergent solution (if necessary leave the cleaning solution for some time to soften any remaining dirt). Wipe thoroughly using a clean damp cloth and then rub dry in order to prevent water stains from forming.

Do not use highly alkaline cleaning products - these can cause staining on the metal surface. Do not use corrosive or abrasive cleaning products; these can damage the surface.

Metal cleaners can leave permanent marks on coverings.
So please avoid contact.

**ROLF
BENZ**

Cleaning and care of wood surfaces

Dust regularly using a soft dry cloth.

Occasionally wipe down the surface with a slightly dampened cloth (if necessary with the addition of a small amount of mild washing up liquid or household detergent). Then rub dry thoroughly to prevent the moisture penetrating the wood. Please never use any caustic or abrasive cleaning agents! When using standard household wood care agents, always observe the manufacturer's instructions. Care agents containing oil or silicone can leave an unwanted shine. **Take care to avoid contact between wood care agents and upholstery materials!**

The wooden frame consists of solid wood. Since wood is a natural growing raw material, there are always naturally occurring differences in colour and texture from one leg to another. Every single finished piece of wood is unique.

Even with regular care, colour variations will arise over the course of time, due to the effect of light. Light colours in particular will darken over time, but even dark-stained woods can change colour. This is a typical quality of natural wood surfaces. Eyes, adhesions, knots and other natural features characterise the quality of genuine wood.

Important



The armchair is not a toy or climbing frame. Please do not stand or climb on the furniture. The armchair may tip over if used incorrectly!

Structure et Matériaux

- Suspension à ressorts ondulés de type Nosag
- Bâti avec structure intérieure en métal noyée dans de la mousse préformée.
- Assise en mousse de polyuréthane, couches superposées de hauteurs et densités différentes.
- Revêtement doublé de non-tissé polyester.
- Version à quatre pieds en métal, acier lisse thermolaqué matau choix :
 - RAL 9017 noir trafic
 - ocre beige métallisé
 - marron métallisé
- Version à quatre pieds en bois massif, laqué incolore au choix :
 - chêne
 - chêne teinté noir
 - noyer d'Amérique
- Le modèle avec structure bois est en bois massif.
- Le bois est une matière première naturelle à croissance constante.
- Ceci explique le fait qu'il y ait toujours des différences de teinte et de structure d'un pied à l'autre. Ces différences inhérentes au bois sont donc normales. Chaque élément en bois est fabriqué individuellement et est à ce titre une pièce unique.



Matériaux de recouvrement et identification des textiles

- Cf. annexe sur l'échantillon original
- Notice d'entretien et de nettoyage jointe

**ROLF
BENZ**

Structure et Matériaux

- Suspension à ressorts ondulés de type Nosag
- Enrobage d'assise en mousse de polyuréthane
- Assise en mousse moulée à froid
- Revêtement doublé de non-tissé polyester
- Version à quatre pieds en métal, acier lisse thermolaqué matau choix :
 - RAL 9017 noir trafic
 - ocre beige métallisé
 - marron métallisé
- Version à quatre pieds en bois massif, laqué incolore au choix :
 - chêne
 - chêne teinté noir
 - noyer d'Amérique
- Le modèle avec structure bois est en bois massif.
- Le bois est une matière première naturelle à croissance constante.
Ceci explique le fait qu'il y ait toujours des différences de teinte et de structure d'un pied à l'autre. Ces différences inhérentes au bois sont donc normales. Chaque élément en bois est fabriqué individuellement et est à ce titre une pièce unique.



Matériaux de recouvrement et identification des textiles

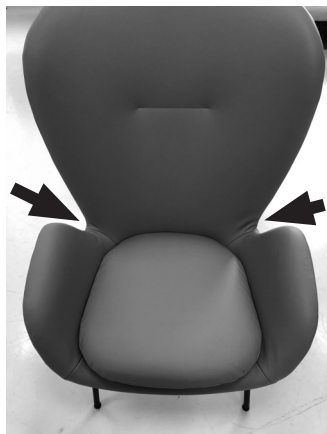
- Cf. annexe sur l'échantillon original
- Notice d'entretien et de nettoyage jointe

Revêtement associant tissu et cuir

Évitez tout contact des produits d'entretien du cuir avec la partie en tissu du revêtement !

Caractéristiques spécifiques de ce modèle

En fonction de la matière de recouvrement choisie, il est possible qu'apparaissent des ondulations visibles à hauteur de la transition entre le dossier, l'assise et les accoudoirs. Ces ondulations, dues aux différences de rayon, sont inévitables.



Ce modèle est de fabrication artisanale. Il est donc normal que l'on puisse observer de légères différences entre les côtés gauche et droit.

Nettoyage et entretien des surfaces en métal

Dépoussiérer régulièrement avec un chiffon souple et sec.

Pour enlever les salissures incrustées, utilisez un chiffon ou une éponge humide imbibé de liquide vaisselle doux ou de nettoyant ménager usuel (après application du produit, laissez agir éventuellement quelques minutes avant d'essuyer). Frotter ensuite soigneusement avec un chiffon propre humide et sécher pour éviter toute trace d'eau.

Veuillez ne pas utiliser de produits de nettoyage trop alcalins car ils risqueraient de provoquer des taches sur les surfaces en métal. Veuillez ne pas utiliser de produits de nettoyage corrosifs ou abrasifs qui pourraient endommager la surface !

**ROLF
BENZ**

Les nettoyants pour métaux peuvent laisser des taches indélébiles sur les matières de recouvrement. Lors du nettoyage, éviter par conséquent tout contact du produit utilisé avec le revêtement de votre siège.

Nettoyage et entretien des surfaces en bois

Dépoussiérer régulièrement avec un chiffon souple et sec.

Nettoyez la surface de temps à autre avec chiffon très légèrement humide (additionné, si nécessaire, de quelques gouttes de liquide vaisselle ou de nettoyeur ménager doux), puis séchez soigneusement pour éviter que l'humidité pénètre dans le bois. Ne jamais utiliser de produits décapants ou abrasifs! Si vous utilisez un produit usuel pour l'entretien du bois, veuillez tenir compte des instructions du fabricant. Sachez aussi que les produits contenant de l'huile ou du silicone peuvent laisser un brillant indésirable.

Évitez tout contact du produit d'entretien du bois avec le revêtement!

La structure est en bois massif. Pur produit de la nature, le bois est une matière première authentique: par conséquent, les variations de teinte et d'aspect d'un pied à l'autre sont normales. Fabriqué individuellement, chaque élément en bois est unique.

Même si le bois est correctement et régulièrement entretenu, il faut savoir que, au fil du temps, la lumière provoque inévitablement des changements de teinte. Les bois clairs, en particulier, ont tendance à foncer à la longue. Les bois de teinte foncée peuvent eux aussi s'altérer sous l'effet de la lumière. Il importe de souligner que ceci est une caractéristique intrinsèque de toutes les surfaces en bois naturel. Les veines, qu'elles soient fines ou grossières, les yeux et les noeuds, le miroitement et autres spécificités attestent de la qualité du bois véritable.

Attention



Le fauteuil n'est pas destiné à être utilisé comme jouet ou pour y faire des exercices de gymnastique. Il ne doit pas non plus être utilisé comme marche-pied ni comme escabeau. S'il n'est pas utilisé de façon appropriée, le fauteuil risque en effet de basculer !

Constructie en materialen

- Nosag veren
- Romp met metalen binnenframe in vorm geschuimd.
- Zitting van polyurethaanschuim, gelaagde opbouw, met verschillende hoogtes en uitvoeringen op elkaar afgestemd.
- Bekleding onderzijde, met polyestervlies.
- Vierpoot metaal, staal glad, gepoedercoat mat naar keuze:
 - RAL 9017 verkeerszwart
 - Okerbeige metallic
 - Marrone metallic
- Vierpoot massief hout, kleurloos gelakt naar keuze:
 - Eiken
 - Eiken zwart gebeitst
 - Amerikaans notenhout
- Het houten onderstel is van massief hout.
- Omdat hout een natuurlijke, groeiende grondstof is, bestaan er van poot tot poot altijd kleuren structuurverschillen, die een natuurlijke oorzaak hebben. Elk afzonderlijk gemaakt houten onderdeel is een uniek product.



Bekledingsmateriaal en textielkenmerken

- zie aanhangsel aan originele monster
- Verzorgings- en reinigingsinstructies bijgevoegd

**ROLF
BENZ**

Constructie en materialen

- Nosag veren
- Zittingopbouw met polyurethaanschuim
- Zitting van hoogwaardig koudschuim
- Bekleding onderzijde, met polyestervlies
- Vierpoot metaal, staal glad, gepoedercoat mat naar keuze:
 - RAL 9017 verkeerszwart
 - Okerbeige metallic
 - Marrone metallic
- Vierpoot massief hout, kleurloos gelakt naar keuze:
 - Eiken
 - Eiken zwart gebeitst
 - Amerikaans notenhout
- Het houten onderstel is van massief hout.
- Omdat hout een natuurlijke, groeiende grondstof is, bestaan er van poot tot poot altijd kleuren structuurverschillen, die een natuurlijke oorzaak hebben. Elk afzonderlijk gemaakt houten onderdeel is een uniek product.



Bekledingsmateriaal en textielkenmerken

- zie aanhangsel aan originele monster
- Verzorgings- en reinigingsinstructies bijgevoegd

Combinatie bekledingsstof met leer

Zorg ervoor dat de bekledingsstof niet in aanraking komt met onderhoudsmiddelen voor het leer!

Modelafhankelijke eigenschappen

Bij de overgang van de verschillende radiussen van de rugleuning naar de zitting en naar de zijdelen kan er afhankelijk van het bekledingsmateriaal ploovorming ontstaan die optisch onvermijdelijk is.



Vanwege de ambachtelijke vervaardiging kan die ploovorming tussen de linker- en de rechterzijde verschillen.

Reiniging en onderhoud van metalen oppervlakken

Stof regelmatig met een zachte droge doek verwijderen.

Hardnekkig vuil met een vochtige doek of spons met een zacht afwasmiddel afvegen of met een oplossing van een huishoudelijk reinigingsmiddel (reinigungsoplossing zo nodig enige tijd laten inwerken), met een schone vochtige doek grondig afvegen en vervolgens droogwrijven om watervlekken te vermijden.

**ROLF
BENZ**

Gebruik geen sterk alkalische reinigingsmiddelen, die kunnen vlekken veroorzaken op de metalen oppervlakken. Geen bijtende of schurende reinigingsmiddelen gebruiken, omdat deze het oppervlak kunnen aantasten! Metaalreinigingsproducten kunnen op bekledingsmaterialen permanente vlekken veroorzaken. Daarom contact vermijden.

Reiniging en onderhoud van houten oppervlakken

Stof regelmatig met een zachte droge doek verwijderen.

Van tijd tot tijd het oppervlak met een licht bevochtigde doek afvegen (zo nodig, een zacht afwasmiddel of huishoudelijk reinigingsmiddel toevoegen). Vervolgens grondig droogwrijven om het indringen van vocht in het hout te vermijden. Gebruik geen etsende of schurende schoonmaakmiddelen. Bij gebruik van in de normale handel verkrijgbare middelen voor het onderhoud van hout moet u de gegevens van de fabrikant in acht nemen; olie- of siliconenhoudende onderhoudsmiddelen kunnen een ongewenste glans achterlaten. **Zorg ervoor dat de bekledingsstof niet in aanraking komt met onderhoudsmiddelen voor het hout!**

Het houten onderstel is van massief hout. Omdat hout een natuurlijke, groeiende grondstof is, bestaan er van poot tot poot altijd kleur- en structuurverschillen, die een natuurlijke oorzaak hebben. Elk afzonderlijk gemaakte houten onderdeel is een uniek product.

Ondanks regelmatig onderhoud ontstaan in de loop van de tijd kleurveranderingen door lichtinwerking. Met name lichte houtsoorten worden in de loop der tijd donkerder, maar ook donker gebeitste houtsoorten kunnen veranderen. Dat is een typische eigenschap van natuurlijke houtoppervlakken. Knoesten, vergroeiingen, spiegels en andere natuurlijke kenmerken tonen de kwaliteit van echt hout aan.

Let op



De fauteuil is geen speel- en turntoestel en mag niet als trap- of klimhulpmiddel worden gebruikt. Door verkeerd gebruik kan de fauteuil kantelen!