



Stuhl- und Bankprogramm

Natura Home Nashville

ZR. 735640 – Preis- und Typenliste Stand 01.07.2025

<https://natura-einrichten.de>

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Bei Funktionsmöbeln ist es besonders wichtig vor Ingebrauchnahme die Produktbeschreibung zu lesen.

Produktbezeichnung: Stuhl- und Bankprogramm

Modellbezeichnung: **Natura Home Nashville**

Konstruktiver Aufbau / Materialien: Kufen rund pulverbeschichtet schwarz, Sparkgestell mit Drehfunktion pulverbeschichtet schwarz, Crossleg mit Drehfunktion pulverbeschichtet schwarz, Betro Holzdrehgestell Eiche mit Drehfunktion, Drehfunktion generell 360 Grad mit Rückholfunktion

3 Rückensteppungen möglich: Quer, Glatt und Double, siehe Preisliste

Ausführungsvarianten / ca. Maße: **Nashville Armchair Schale 1:** Höhe $\pm 88\text{cm}$, Breite $\pm 63\text{cm}$, Sitzhöhe $\pm 50\text{cm}$, Sitztiefe $\pm 43\text{cm}$, Sitzbreite $\pm 42\text{cm}$
Total Tiefe $\pm 65\text{cm}$, Armlehnenhöhe $\pm 69\text{cm}$

Nashville Armchair Schale 2: Höhe $\pm 88\text{cm}$, Breite $\pm 63\text{cm}$, Sitzhöhe $\pm 49\text{cm}$, Sitztiefe $\pm 44\text{cm}$, Sitzbreite $\pm 45\text{cm}$
Total Tiefe $\pm 64\text{cm}$, Armlehnenhöhe $\pm 68\text{cm}$

Nashville Armchair Schale 3: Höhe $\pm 89\text{cm}$, Breite $\pm 59\text{cm}$, Sitzhöhe $\pm 49\text{cm}$, Sitztiefe $\pm 43\text{cm}$, Sitzbreite $\pm 46\text{cm}$
Total Tiefe $\pm 62\text{cm}$, Armlehnenhöhe $\pm 69\text{cm}$

Nashville Armchair Comfort Schale: Höhe $\pm 92\text{cm}$, Breite $\pm 63\text{cm}$, Sitzhöhe $\pm 50\text{cm}$, Sitztiefe $\pm 44\text{cm}$, Sitzbreite $\pm 42\text{cm}$
Total Tiefe $\pm 66\text{cm}$, Armlehnenhöhe $\pm 68\text{cm}$

Nashville Bank 180cm ohne Armlehnen: Höhe $\pm 92\text{cm}$, Breite $\pm 180\text{cm}$, Sitzhöhe $\pm 49\text{cm}$, Sitztiefe $\pm 46\text{cm}$, Sitzbreite $\pm 180\text{cm}$
Total Tiefe $\pm 60\text{cm}$

Nashville Bank 200cm ohne Armlehnen: Höhe $\pm 92\text{cm}$, Breite $\pm 200\text{cm}$, Sitzhöhe $\pm 49\text{cm}$, Sitztiefe $\pm 46\text{cm}$, Sitzbreite $\pm 200\text{cm}$
Total Tiefe $\pm 60\text{cm}$

Nashville Bank 220cm ohne Armlehnen: Höhe $\pm 92\text{cm}$, Breite $\pm 220\text{cm}$, Sitzhöhe $\pm 49\text{cm}$, Sitztiefe $\pm 46\text{cm}$, Sitzbreite $\pm 220\text{cm}$
Total Tiefe $\pm 60\text{cm}$

Art der Polsterung: Plywood mit HR Schaum bei Armstühlen / Bänke mit Nosag Federung

Bezugsmaterialien:

Stoffgruppe A	Stoffzusammensetzung
Almeida	100% Polyester
Alpine	96% Polyester, 4% Polyacryl
Cape	100% Polyester
Colorado	100% Polyester
Guarda	96% Polyester, 4% Polyurethan, Rückseite = 100% Leder
Loft	100% Polyester
Montana	100% Polyester
Oasis	100% Polyester
Perfect Harmony	100% Polyester
Royal	100% Polyester

Stoffgruppe B	Stoffzusammensetzung
Fusion	100% Polyester
Over the Horizon	100% Polyester
Wing	90% Polyester, 10% Polyacryl

Alle Preise sind Unverbindliche Preisempfehlungen, ohne Lieferung und Montage, in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer. Abweichungen in Struktur, Farbe, Form, Abmessungen, Gewicht sowie technische Änderungen gegenüber den Abbildungen und textlichen Angaben sind möglich und bleiben vorbehalten, soweit diese in der Natur der verwendeten Materialien liegen und handelsüblich sind. Alles ohne Deko, nur solange Vorrat reicht.

Produktinformation

Stoffgruppe C	Stoffzusammensetzung
Bull	96% Polyester, 4% Polyurethan, Rückseite = 100% Leder
Chaves	53% Polyester, 47% Polyacryl

Ledergr. 1, lt. Deckblatt der Preisliste
Ledergr. 2, lt. Deckblatt der Preisliste
Ledergr. 3, lt. Deckblatt der Preisliste

Bitte beachten Sie, dass es zwischen Stoff- und Lederbezügen zu unterschiedlich großen Zuschnittsflächen kommen kann! Funktions- oder verstellbare Teile brauchen beim Bezugsmaterial mehr Spielraum.

Achtung: Sonne und Licht verändern im Laufe der Zeit und je nach Standort der Produkte die Farbe des Leders.

Besonderheiten: Wippfunktion optional gegen Aufpreis. Wippfunktion nur bei Crossleg und Sparkgestell
Gesamthöhe bei Armstühlen mit Wippfunktion + 1,5cm (Armhöhe, Sitzhöhe, Gesamthöhe)

Technische Informationen:

Gestell: Kufe, Spark, Cross und Betro Holzdrehgestell

Unterfederung Sitz: Plywood 4mm bei Armstühlen // Sitzbänke mit Nosag Federung

Polsteraufbau Sitz: Schale 1, 2 u. 3 = T-2121 HR Schaum 10mm oben, T-4250 HR Schaum 50mm Mitte, T-2121 HR Schaum 10mm unten – Schale Comfort = T-2121 HR Schaum 10mm oben, T-3538 HR Schaum 50mm Mitte, T-2121 HR Schaum 10mm unten

Bänke mit Nosag Federn, T-2121 HR Schaum 10mm oben, T-3550 HR Schaum 50mm Mitte, T-2121 HR Schaum 10mm unten

Polsteraufbau Rücken: HR Schaum

Belastbarkeit: Stuhl max. 140 kg je Sitz
Bank max. 100 kg pro Sitzplatz

Füße: Achtung: Um den Fußboden vor Kratzer zu schützen, bitten wir Sie darauf zu achten, dass der jeweilige Fußboden geschützt wird durch gesondertes Unterlegen unter die Standardfußvarianten des Herstellers.

Schadstoffgeprüft: Entspricht den geltenden Bestimmungen

Garantie: Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.

Pflege und Unterhalt

Reinigungs- und Pflegeanleitung:

(siehe Qualitätspass – unbedingt beachten)

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Bei der regelmäßigen Unterhaltspflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fusseln, etc.) und zwar durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse. Bei Velours- und Flachgewebe unbedingt eine Düse mit weichen Bürsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten. Anschließend mit einer weichen Bürste abbürsten (z. B. Kleiderbürste). Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Ledertuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Keinesfalls Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden!

Flecken entfernt man am besten sofort, unmittelbar nach dem Entstehen.

Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft werden – nicht reiben! Dann können sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen. Viele Stoffe unserer Kollektion sind durch Ausrüstung fleckengeschützt, das heißt, Flüssigkeiten dringen nicht sofort in das Gewebe ein, sondern sind meist durch ein saugfähiges Tuch oder Papier zu beseitigen.

Achtung: Niemals auf der Stelle reiben und immer erst die Herstelleranweisungen am Produkt beachten.

Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Lederpflege:

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepflegt werden. Lederpflege erfordert wenig Aufwand. Es ist empfehlenswert, neben der normalen Unterhaltspflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung ein- bis zweimal pro Jahr mit speziell geeigneten Reinigungsprodukten zu säubern und entsprechend geeignetem Lederpflegemittel gemäß Gebrauchsanweisungen zu behandeln. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile großflächig von Naht zu Naht.

Bitte nicht mit ungeeigneten Mitteln wie z. B. Schuhcreme, Bohnerwachs oder Kosmetik experimentieren!

Beanspruchte Stellen am Nubuk-Lederbezug können mit weicher Bürste, Nubuk-Pad oder Schaumstoffschwamm wieder aufgeraut werden.

Stoffpflege:

Einige ganz besonders hochwertige Materialien unserer angebotenen Stoffkollektion haben eigene Pflegeanleitungen, die es unbedingt zu beachten gilt. Bitte bewahren Sie die Anleitungen zusammen mit diesen Möbeln und dem Kaufvertrag auf.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Lederarten und Eigenschaften:

Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Gabelstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Gerade bei Ledern sollten Sie auf Qualität achten, dann bekommen Sie nämlich weiche, geschmeidige, atmungsaktive Lederarten. (Qualität hat, wie immer, auch bei Leder seinen Preis.) Hochwertiges Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Für eine Polstergarnitur werden fünf bis sieben Häute verarbeitet.

Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt, keine Haut gleicht der anderen, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Diese Lebenszeichnungen beeinträchtigen weder den Wert, noch die Haltbarkeit, sie machen aus jedem Möbel ein Unikat.

Bedenken Sie immer, dass auch Leder durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne, ausbleichen und dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern das Leder austrocknet und es porös und brüchig macht. Abhilfe: Für Beschattung bzw. Luftbefeuchter sorgen, da dieses Klima auch für Menschen schädlich ist.

Stoffarten und Eigenschaften:

Der Bezug ist wie das Gesicht des Polstermöbels, die Entscheidung Stoff oder Leder beeinflusst die Optik und die Gebrauchseigenschaften entscheidend. Ihr persönliches Wohlbefinden sollte die Hauptrolle spielen, testen Sie all unsere Modelle. Ihr Einrichtungsberater ist Ihnen bei der Beantwortung Ihrer Fragen sehr gerne behilflich.

Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus. Sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie z. B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien (Seide), der Raffinesse des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit. Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag genutzt. Legt man pro Woche nur 6 Tage zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. (Quelle: Stiftung Warentest) Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub etc. aushalten, möglichst ohne, dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren.

Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen, natürlicher Verschleiß und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Häusliche Jeansträger müssen wissen, dass grobe Jeansstoffe mit derben Nähten der Feind feingewebter Polsterbezüge (und Autositz) sind und abfärben, ebenso wie nicht farbechte Textilien. Klettbänder, Haustiere mit scharfen Krallen müssen von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Legere Polsterung:

(Faltenbildung) Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Unsere losen Sitz- und Rückenkissen gehören nach Gebrauch aufgeschüttelt. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenkissen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.

Sitzhärteunterschiede:

Der Sitzkomfort innerhalb einer Polstergruppe kann differieren. Oft ist es konstruktiv und formbedingt nicht möglich, jedes verwendete Element mit gleicher Unterfederung auszustatten (z. B. bei Eckelementen, Funktionsbauteilen, Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlichen geometrischen Grundformen, Abschlusselementen etc.). Das ist warentypisch und Standard bei industrieller Fertigung. Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. (Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichts technisch Toleranzen von plus/minus 10 % aufweisen).

Wellenbildung:

Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich die Sitzhärte. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Lieblingsplatz) kommen. Richtlinie: Je stärker das Bezugsmaterial und größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Leder sich unter Einfluss von Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Darüber informiert verbraucherverständlich und eingehend auch die Stiftung Warentest – „Möbel kaufen“

Funktionen:

Funktionssofas, Relaxliegen (Kompromissmöbel/ kein Bettersatz), Ruhe- oder TVSessel, Sofas mit ausklappbaren Armlehnen oder

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

höhenverstellbaren Rücken benötigen Beschläge mit komplizierten Verstellmechaniken. Damit diese Technik auf Dauer zuverlässig funktioniert, ist ihre sorgfältige Handhabung sehr wichtig. Bei Verwandlungssofas und Verwandlungsliegen müssen die ausziehbaren Teile am besten in der Mitte – oder rechts und links gleichmäßig angefasst und bedient werden. So können die Beschläge nicht durch einseitige Handhabung verzogen oder beschädigt werden. Ausklappbare Fußteile bei Relaxsesseln oder Wallfreefunktionen dürfen nicht als Sitzplatz genutzt werden. Funktionsteile benötigen einen gewissen Spielraum. Leichte Maßveränderungen durch die Dicke der Bezugsmaterialien sind unumgänglich.

Lichtechtheit:

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Stoffes gegenüber der Einwirkung von Licht (insbesondere Sonnenschein, Tageslicht, Halogen-Beleuchtung). Kunstfasern und dunklere Farbtöne erreichen höhere Lichtechtheiten als Naturfasern und hellere brillante Farben. Die Verfärbung des Materials unter Einfluss von Licht ist bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Insbesondere bei Sonnenschein sollten Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst viele Stoffe/ Bezugsmaterialien oder natur belassene Leder schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen Farbabweichungen aufweisen.

Farbabweichungen:

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der Lieferung sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farotechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Garantie übernommen werden, insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt sich eine Abklärung im Einzelfall nach Muster.

Anfärbungen:

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Anfärbungen auf, die durch nicht farbechte Textilien, z. B. von dunklen Jeansstoffen, T-Shirts oder ähnlichen verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbabreibungen auf dem Bezugstoff hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt nicht in der Qualität des Möbelstoffes (Bezugsmaterialies) begründet.

Reibechtheit:

Als Reibechtheit bezeichnet man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen oder Leder gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben höhere Reibechtheiten als dunklere Töne. Zur Reinigung sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher und Dampfreiniger verwenden. > siehe auch unsere diversen Pflegeanleitungen für Bezüge

Gebrauchslüster:

Der Gebrauchslüster oder „Sitzspiegel“ entsteht bei samtigen Stoffen, wie Velours und eventuell Mikrofasern, indem sich Flor durch den Druck bei der Benutzung flachlegt und so je nach Lichteinfall einen anderen optischen „Eindruck“ hervorruft (z. B. hell/dunkel oder matt/glänzend Effekt). Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Falten/ Muldenbildung:

Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug ist nicht straff gespannt. Eine modellbedingte oder gestalterisch gewünschte Faltenbildung ist warentypisch, die Abzeichnung bei Steppmatten oder –kissen sind design- oder konstruktionsbedingt. Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich in Abhängigkeit von Art und Nutzungsdauer auch die Sitzhärte, ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es daher wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Stiftung Warentest). Achtung: Das Modell ist bewusst leger verarbeitet. Faltenbildung ist daher gewollt.

Modellvarianten



Armlehnstuhl Nashville - Leder, Taupe

BestellNr: Schale Comfort, Glatt, Kufe - LG1 – Artikel Nr.: 9153543

Ausführung:

- Bezug: Leder Veneto taupe, LG1
- Schale Comfort mit Steppung Glatt
- Gestell: Kufe

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Taupe, Leder
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Kufe, pulverbeschichtet
- Polsterung: HR Schaum, HR Schaum, Steppung: Glatt

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: mit Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 50 cm
- Sitztiefe: 44 cm
- Sitzbreite: 42 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 140,0 kg

Maße: B 63 cm x T 66 cm x H 92 cm

Werbepreis: 699,00 EUR



Armlehnstuhl Nashville - drehbar, Stoff, Dunkelbraun

BestellNr: Schale 2, Quer, Gestell Betro - SGA – Artikel Nr.: 9153545

Ausführung:

- Bezug: Stoff Loft Wood, SGA
- Schale 2 mit Steppung quer
- Gestell: Betro

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Dunkelbraun, Stoff, 100% Polyester
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben, Eiche massiv, Stativ, geölt
- Polsterung: Quersteppung, HR Schaum, HR Schaum

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: mit Armlehne

Funktion:

- Funktionen und Bedienung: 360° drehbar
- Funktionen und Bedienung Details: mit Rückholfunktion

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 49 cm
- Sitztiefe: 44 cm
- Sitzbreite: 45 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 140,0 kg

Maße: B 63 cm x T 64 cm x H 88 cm

Werbepreis: 599,00 EUR



Bank Nashville - Breite ca. 180 cm, Stoff, Olivgrün

BestellNr: 180cm, Glatt, Gestell Kufe - SGA – Artikel Nr.: 9153546

Ausführung:

- Bezug: Stoff Alpine thyme, SGA
- Steppung: Glatt
- Gestell: Kufe

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Olivgrün, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Kufe, pulverbeschichtet
- Polsterung: HR Schaum, Nosagfederung, HR Schaum, Steppung: Glatt
- Bezug: 96% Polyester, 4% Polyacryl

Merkmale:

- Banklehnen: mit Rückenlehne, ohne Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 49 cm
- Sitztiefe: 46 cm
- Sitzbreite: 180 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 100,0 kg

Maße: B 180 cm x T 60 cm x H 92 cm

Werbepreis: 979,00 EUR



Armlehnstuhl Nashville - Stoff, Olivgrün

BestellNr: Schale 1, Glatt, Kufe - SGA – Artikel Nr.: 9153547

Ausführung:

- Bezug: Stoff Alpine thyme, SGA
- Schale 1 mit Steppung Glatt
- Gestell: Kufe

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Olivgrün, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Schwarz, Metall, Kufe, pulverbeschichtet
- Polsterung: HR Schaum, HR Schaum, Steppung: Glatt
- Bezug: 96% Polyester, 4% Polyacryl

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: mit Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 50 cm
- Sitztiefe: 43 cm
- Sitzbreite: 42 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 140,0 kg

Maße: B 63 cm x T 65 cm x H 88 cm

Werbepreis: 479,00 EUR

Typen- und Preisliste

Natura - Nashville Armstuhlsystem

NASHVILLE ARMSTUHLSYSTEM



Schale 1



Schale 2



Schale 3



Comfort Schale

	Schale 1,2 oder 3	Comfort Schale
Stoff A	€ 495	€ 552
Stoff B	€ 529	€ 587
Stoff C	€ 575	€ 633
Leder 1	€ 656	€ 713
Leder 2	€ 736	€ 794
Leder 3	€ 805	€ 863



Steppung Quer



Steppung Glatt



Steppung Double



Spark



Cross



Kufe



Betto

Optionen gegen Aufpreis	
Betro Gestell	€ 115
Wippe-Option	€ 92

Wippfunktion möglich nur bei den Gestellen Spark und Cross

Natura - Nashville Banksystem

NASHVILLE
BANKSYSTEM



	180cm	200cm	220cm
Stoff A	€ 987	€ 1.033	€ 1.079
Stoff B	€ 1.033	€ 1.079	€ 1.125
Stoff C	€ 1.102	€ 1.148	€ 1.194
Leder 1	€ 1.378	€ 1.424	€ 1.470
Leder 2	€ 1.493	€ 1.539	€ 1.585
Leder 3	€ 1.654	€ 1.700	€ 1.746

Preisgleich alle Steppungen, alle Gestelle: Kufe, 4-Fuß Holz, 4-Fuß pulverbeschichtet



Steppung Quer



Steppung Glatt



Steppung Double



Kufe



4-Fuß pulverbeschichtet



4-Fuß Holz

Typen- und Preisliste

Natura - Nashville Armstuhlsystem

FILZGLEITER

Jeder Stuhl oder Esszimmerbank mit einer Edelstahl oder pulverbeschichtetem schwarzen Untergestell wird mit Filzgleitern geliefert. Die Kunststoffkappen sind in der Verpackung enthalten. Leider haben wir keine Filzgleiter für die Stühle oder Banke mit Holzbeinen zur Verfügung.



Kufe rund



Sparkfuss



Crossfuss



Edelstahl/pulverbeschichtet schwarz, 4 kant

Filzleiter für Nachbestellungen

€ 21

Preis pro Stuhl

HOLZFARBEN STÜHLBEINE

LACKIERT



P20 | Eiche Rustique



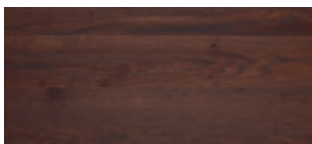
P21 | Eiche Kolonial



P38 | Eiche Schwarz



P50 | Eiche Naturel



P56 | Eiche Smoke



P73 | Eiche Eco Snow

GEÖLT



P32 | Eiche



P65 | Eiche White Grey



P51 | Eiche Bianco



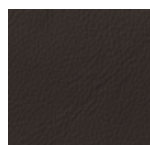
P54 | Nussbaum Naturel

Alle Preise sind Unverbindliche Preisempfehlungen, ohne Lieferung und Montage, in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer. Abweichungen in Struktur, Farbe, Form, Abmessungen, Gewicht sowie technische Änderungen gegenüber den Abbildungen und textlichen Angaben sind möglich und bleiben vorbehalten, soweit diese in der Natur der verwendeten Materialien liegen und handelsüblich sind. Alles ohne Deko, nur solange Vorrat reicht. 11

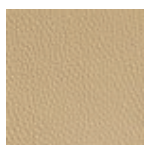
Nashville - Lederkollektion

LEDERGRUPPE 1

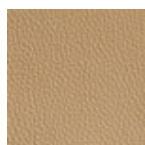
TOLEDO | KONTRASTNAHT IST TON IN TON | GEPRÄGTES LEDER



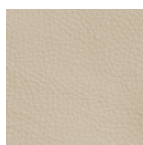
Antracite



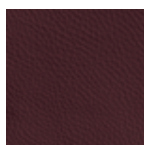
Avoiro



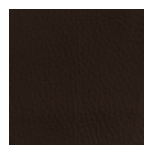
Betulla



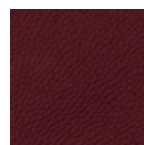
Bianco



Bordeaux



Caffe



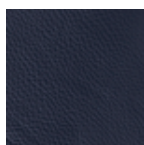
Cherry



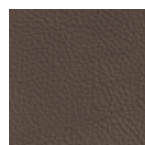
Espresso



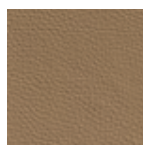
Ferrari



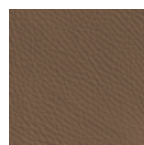
Kobalt



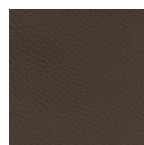
Lever



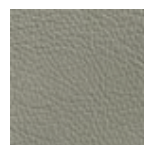
Mastic



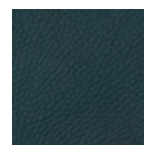
Mocca



Olive



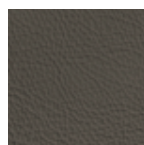
Perle



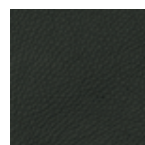
Petrol



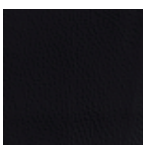
Red



Smog



Verde

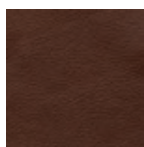


Zwart

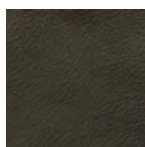
CORDOBA | KONTRASTNAHT IST BEIGE | SEMI ANILIN LEDER



Antracite



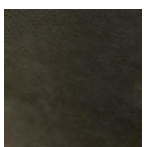
Cognac



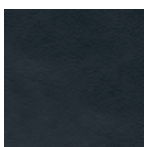
Forest



Moro



Moss



Petrol

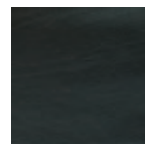
VENETO | KONTRASTNAHT IST TON IN TON | GEPRÄGTES LEDER



Avocado



Cream



Grey



Mustard



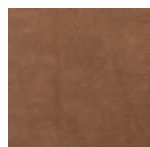
Olive



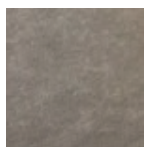
Taupe

LEDERGRUPPE 2

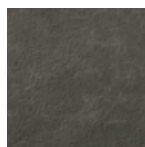
IDAHO | KONTRASTNAHT IST TON IN TON | SEMI ANILIN LEDER



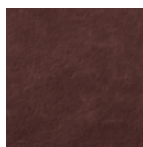
Cognac



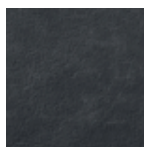
Antraciet



Forest

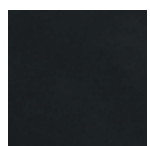


Brown

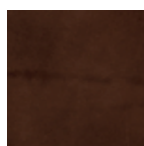


Graphite

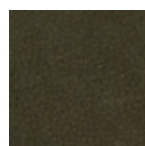
KONGO | KONTRASTNAHT IST TON IN TON | SEMI ANILIN LEDER



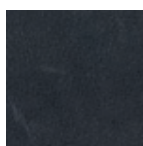
Antracite



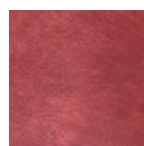
Brown



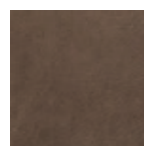
Forest



Petrol



Scarlet

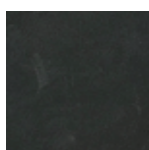


Taupe

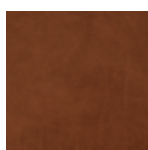
Nashville - Lederkollektion

LEDERGRUPPE 2

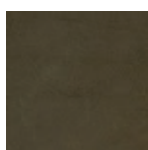
SIERRA | KONTRASTNAHT IST BEIGE | SEMI ANILIN LEDER



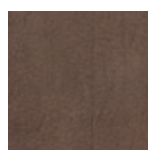
Antracite



Cognac



Forest

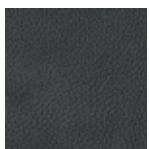


Olive

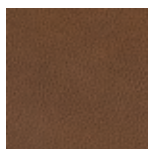


Walnut

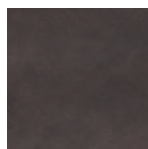
BARCA | KONTRASTNAHT IST TON IN TON | SEMI ANILIN LEDER



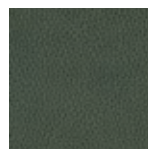
Antracite



Cognac



Dark Brown



Green



Kiwi



Taupe

LEDERGRUPPE 3

UNSERE KOLLEKTION ENTHÄLT DERZEIT KEIN LEDER IN LEDERGRUPPE 3.

Nashville - Stoffkollektion

STOFFGRUPPE A

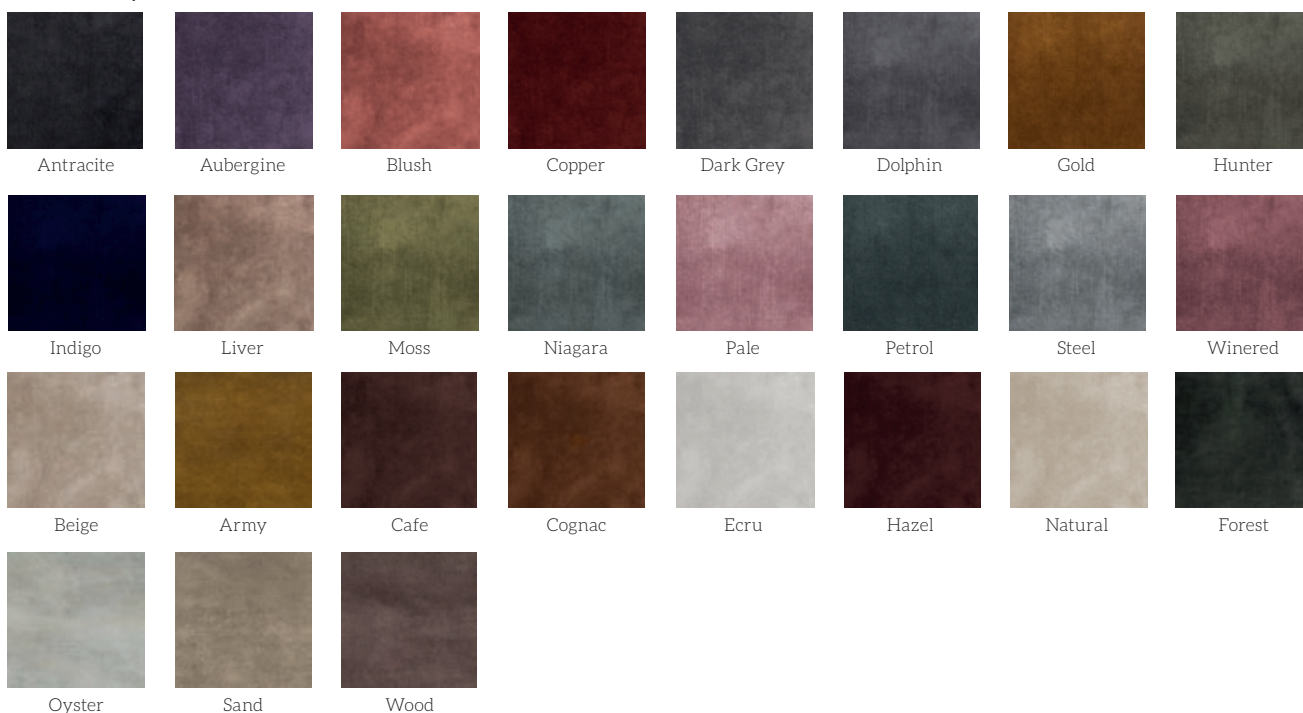
ROYAL | KONTRASTNAHT IST BEIGE



COLORADO | KONTRASTNAHT IST SCHWARZ



ALMEIDA | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



Typen- und Preisliste

Nashville - Stoffkollektion

STOFFGRUPPE A

ALPINE | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



LOFT | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



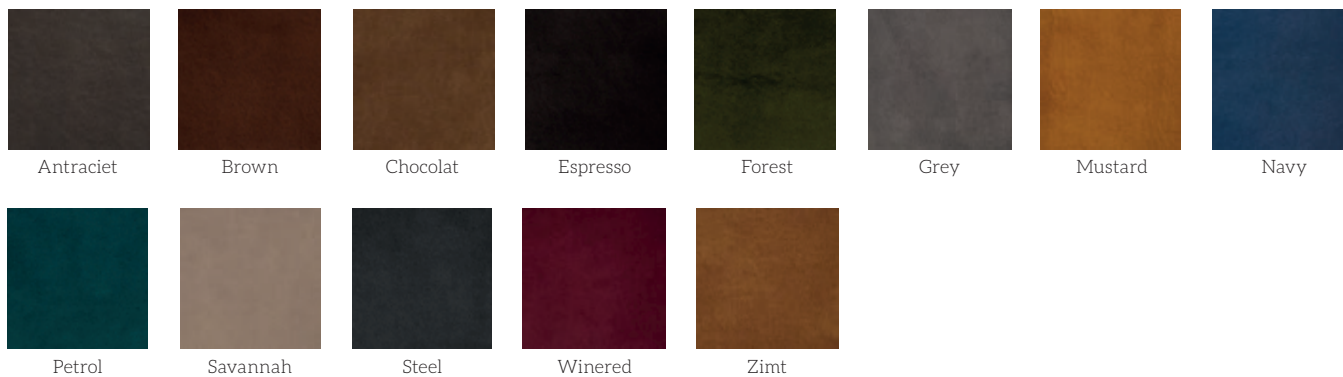
CAPE | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



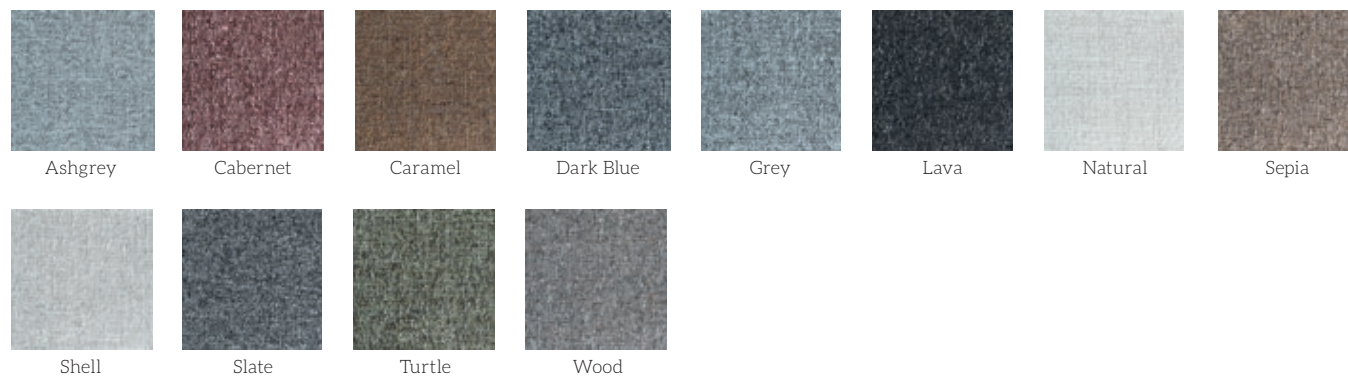
Nashville - Stoffkollektion

STOFFGRUPPE A

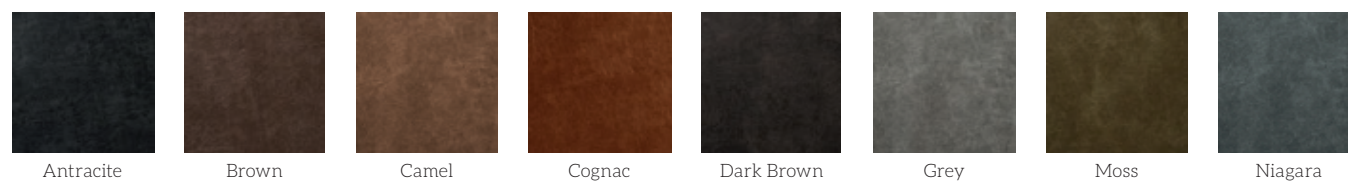
MONTANA | KONTRASTNAHT IST BEIGE



OASIS | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



GUARDA | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



PERFECT HARMONY | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



Typen- und Preisliste

Nashville - Stoffkollektion

STOFFGRUPPE B

WING | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



FUSION | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



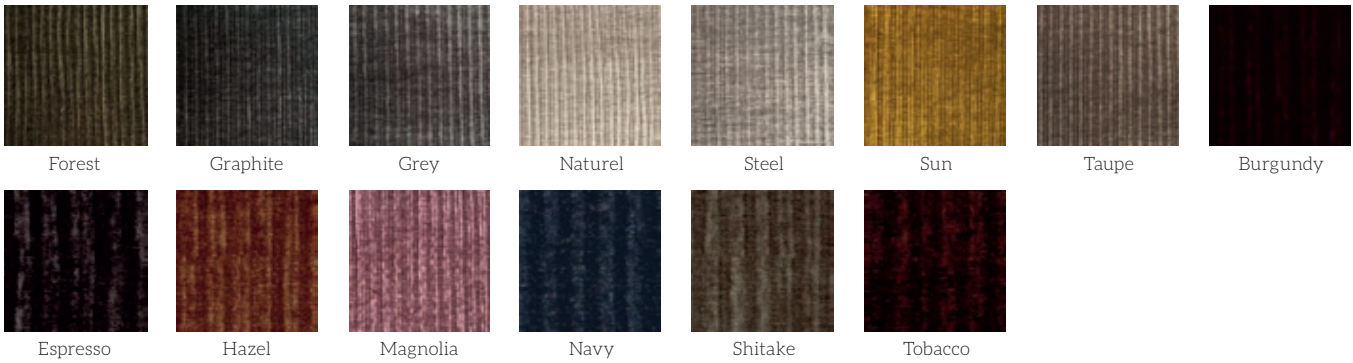
OVER THE HORIZON | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



Nashville - Stoffkollektion

STOFFGRUPPE C

CHAVES | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



BULL | KONTRASTNAHT IST TON IN TON



